



## Футер French terry

Шитый трикотаж

Втачные рукава

Манжеты и нижняя часть на трикотажной резинке 2x2

Карман-кенгуру

Капюшон на подкладке из джерси

Завязки с металлическими наконечниками и люверсами

Основная застежка на молнии под планкой

Металлические молния и бегунок

Полумесяц и окантовка из джерси на

### Уход



### Состав

85% органический чесаный хлопок - На этапе перехода - 15% вторичный полиэстер 3 нити

Изнанка без начеса

Внешняя поверхность из 100% органического хлопка - На этапе перехода

360 Grey melange: 82 % Органический хлопок / 13 % переработанный полиэстер / 5 % вискоза

### Доступные цвета



White



Black



Grey melange



Royal blue



French navy

### Приверженный продукт



### Связанные товары



SOL'S CONSTELLATION  
04232



SOL'S JET MEN  
03808

## Доступные размеры



Размеры	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	69/50	71/53	72/56	73/59	74/62	75/65	76/68

## Packaging

Размер коробки : 58 x 38 x 54 CM

Вес на коробку : 16.00 kg



25



5

## Персонализация

- **Вышивка** : Эта техника обычно используется для персонализации, которая стремится к высококлассной отделке. Эта техника наиболее устойчива к стирке и использованию. Вышивка может быть нанесена непосредственно на изделие или с помощью вышитых нашивок. Это может быть сделано с помощью эффекта толщины (с помощью пены) или с помощью заплаток, которые затем будут наклеены на конечный продукт, что позволяет варьировать материалы.
- **Флекс** : Это рекомендуемая техника маркировки для малых и средних серий. Существует несколько аспектов: гладкий, бархатный, флуоресцентный, блестящий, золотой и серебряный. Это виниловые пленки, которые вырезаются и приклеиваются горячим прессованием. Они очень хорошо подходят для широкого спектра материалов и подложек.
- **Цифровой** : Метод печати, который не знает границ: точность, цветовые эффекты, количество цветов... Эта техника может быть использована для маркировки любого количества продукции и особенно подходит для материалов на основе хлопка.
- **Скринпринт** : Наиболее широко используемая техника. Она заключается в нанесении краски непосредственно на изделие с помощью трафаретного метода. Существует столько экранов и переходов, сколько цветов в мотиве, который необходимо воспроизвести, и все цвета могут быть достигнуты. Эта техника позволяет производить очень большие объемы продукции. Она позволяет использовать краски с различными эффектами для получения совершенно разных изображений и адаптирована практически ко всем текстильным основам. Для маркировки цветных оснований требуется лаковое покрытие, называемое « фоновым белым ».
- **Перевод** : Правильная техника для всех материалов. Рекомендуется для багажа, тяжелой одежды, труднодоступных поверхностей. Он заключается в переносе маркировки с бумажной основы на одежду путем горячего приклеивания. Разметка путем склеивания придает жесткость легким опорам на уровне зоны разметки, тем не менее, изделие сохраняет все свои качества комфорта.