



Мольтон с начесом  
Втачные рукава  
Шитый трикотаж  
Трикотажная резинка 1x1 на манжетах и в нижней части  
Карман-кенгуру  
Капюшон на подкладке с завязками в тон и металлическими люверсами  
Полумесяц и окантовка из джерси на горловине

## Уход



## Состав

80% хлопок - 20% обработанный полиэстер с сертификатом GRS

## Доступные цвета



300 Ash: 78 % хлопок / 20 % переработанный полиэстер / 2 % вискоза

360 Grey melange: 73 % хлопок / 20 % переработанный полиэстер / 7 % вискоза

## Приверженный продукт



## Связанные товары



SOL'S CONDOR KIDS  
04238



SOL'S CARTER  
03812

## Доступные размеры



Размеры	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL*	5XL*
A/B	68/50	71/53	72/56	74/61	75/65	77/68	79/71	81/75	83/79

\*Размер доступен на некоторых цветах

## Packaging

Размер коробки : 58 x 38 x 46 cm

Вес на коробку : 15.00 kg



## Персонализация

- **Вышивка** : Эта техника обычно используется для персонализации, которая стремится к высококлассной отделке. Эта техника наиболее устойчива к стирке и использованию. Вышивка может быть нанесена непосредственно на изделие или с помощью вышитых нашивок. Это может быть сделано с помощью эффекта толщины (с помощью пены) или с помощью заплаток, которые затем будут наклеены на конечный продукт, что позволяет варьировать материалы.
- **Флекс** : Это рекомендуемая техника маркировки для малых и средних серий. Существует несколько аспектов: гладкий, бархатный, флуоресцентный, блестящий, золотой и серебряный. Это виниловые пленки, которые вырезаются и приклеиваются горячим прессованием. Они очень хорошо подходят для широкого спектра материалов и подложек.
- **Цифровой** : Метод печати, который не знает границ: точность, цветовые эффекты, количество цветов... Эта техника может быть использована для маркировки любого количества продукции и особенно подходит для материалов на основе хлопка.
- **Скринпринт** : Наиболее широко используемая техника. Она заключается в нанесении краски непосредственно на изделие с помощью трафаретного метода. Существует столько экранов и переходов, сколько цветов в мотиве, который необходимо воспроизвести, и все цвета могут быть достигнуты. Эта техника позволяет производить очень большие объемы продукции. Она позволяет использовать краски с различными эффектами для получения совершенно разных изображений и адаптирована практически ко всем текстильным основам. Для маркировки цветных оснований требуется лаковое покрытие, называемое « фоновым белым ».
- **Перевод** : Правильная техника для всех материалов. Рекомендуется для багажа, тяжелой одежды, труднодоступных поверхностей. Он заключается в переносе маркировки с бумажной основы на одежду путем горячего приклеивания. Разметка путем склеивания придает жесткость легким опорам на уровне зоны разметки, тем не менее, изделие сохраняет все свои качества комфорта.