

# NEOBLU NICHOLAS WOMEN

NEO  
BLU  
PEOPLE IN MOTION

ЖЕНСКИЙ СВИТШОТ С КАПЮШОНОМ ИЗ ФУТЕРА (FRENCH TERRY)

03197



NO LABEL  
READY FOR  
BRANDING

## ФУТЕР (FRENCH

Карман кенгуру

Капюшон со стягивающим шнуром

Манжеты и низ изделия в резинку 2x2

Нашитый полукруг с внутренней стороны выреза

Укрепляющая тесьма по внутренней стороне ворота

Люверсы и наконечники в тон изделия

## Уход



## Состав

85% гребенной хлопок - 15% полиэстер

## Доступные цвета



Deep black



Night



Dusty green



Dusty beige



Gray melange

## Приверженный продукт

AW-APPROVED  
VEGAN

OEKO  
TEX  
STANDARD  
100  
03 19847  
0116  
www.oeko-tex.com

## Связанные товары



NEOBLU ANTOINE  
WOMEN  
03175



NEOBLU TOM  
03204



NEOBLU GASPARD  
WOMEN  
03181

## Доступные размеры



Размеры	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	63/49	64/52	65/55	66/58	67/61	68/64

## Packaging

Размер коробки : 54 x 37 x 41 cm

Вес на коробку : 13.00 kg



## Персонализация

- **Вышивка** : Эта техника обычно используется для персонализации, которая стремится к высококлассной отделке. Эта техника наиболее устойчива к стирке и использованию. Вышивка может быть нанесена непосредственно на изделие или с помощью вышитых нашивок. Это может быть сделано с помощью эффекта толщины (с помощью пены) или с помощью заплаток, которые затем будут наклеены на конечный продукт, что позволяет варьировать материалы.
- **Флекс** : Это рекомендуемая техника маркировки для малых и средних серий. Существует несколько аспектов: гладкий, бархатный, флуоресцентный, блестящий, золотой и серебряный. Это виниловые пленки, которые вырезаются и приклеиваются горячим прессованием. Они очень хорошо подходят для широкого спектра материалов и подложек.
- **Цифровой** : Метод печати, который не знает границ: точность, цветовые эффекты, количество цветов... Эта техника может быть использована для маркировки любого количества продукции и особенно подходит для материалов на основе хлопка.
- **Скринпринт** : Наиболее широко используемая техника. Она заключается в нанесении краски непосредственно на изделие с помощью трафаретного метода. Существует столько экранов и переходов, сколько цветов в мотиве, который необходимо воспроизвести, и все цвета могут быть достигнуты. Эта техника позволяет производить очень большие объемы продукции. Она позволяет использовать краски с различными эффектами для получения совершенно разных изображений и адаптирована практически ко всем текстильным основам. Для маркировки цветных оснований требуется **оплавленное покрытие, называемое « фоновым белым »**.
- **Перевод** : Правильная техника для всех материалов. Рекомендуется для багажа, тяжелой одежды, труднодоступных поверхностей. Он заключается в переносе маркировки с бумажной основы на одежду путем горячего приклеивания. Разметка путем склеивания придает жесткость легким опорам на уровне зоны разметки, тем не менее, изделие сохраняет все свои качества комфорта.