

NEOBLU NELSON WOMEN

NEO
BLU

PEOPLE IN MOTION

ЖЕНСКИЙ СВИТШОТ С КРУГЛЫМ ВЫРЕЗОМ ИЗ ФУТЕРА
(FRENCH TERRY)

03195



ФУТЕР (FRENCH

Круглый вырез

Манжеты и низ изделия в резинку 2x2

Рукава реглан

Нашитый полукруг из джерси

Уход



Состав

85% гребенной хлопок - 15% полиэстер

Доступные цвета



Deep
black



Night



Gray
melange

Приверженный продукт



www.oeko-tex.com

Связанные товары



NEOBLU GASPARD
WOMEN
03181



NEOBLU ARTHUR
WOMEN
03173



NEOBLU NELSON
MEN
03194

Доступные размеры



Размеры	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	63/47	64/50	65/53	66/56	67/59	68/62

Packaging

Размер коробки : 54 x 38 x 31 cm

Вес на коробку : 10.00 kg



Персонализация

- **Вышивка** : Эта техника обычно используется для персонализации, которая стремится к высококлассной отделке. Эта техника наиболее устойчива к стирке и использованию. Вышивка может быть нанесена непосредственно на изделие или с помощью вышитых нашивок. Это может быть сделано с помощью эффекта толщины (с помощью пены) или с помощью заплаток, которые затем будут наклеены на конечный продукт, что позволяет варьировать материалы.
- **Флекс** : Это рекомендуемая техника маркировки для малых и средних серий. Существует несколько аспектов: гладкий, бархатный, флуоресцентный, блестящий, золотой и серебряный. Это виниловые пленки, которые вырезаются и приклеиваются горячим прессованием. Они очень хорошо подходят для широкого спектра материалов и подложек.
- **Цифровой** : Метод печати, который не знает границ: точность, цветовые эффекты, количество цветов... Эта техника может быть использована для маркировки любого количества продукции и особенно подходит для материалов на основе хлопка.
- **Скринпринт** : Наиболее широко используемая техника. Она заключается в нанесении краски непосредственно на изделие с помощью трафаретного метода. Существует столько экранов и переходов, сколько цветов в мотиве, который необходимо воспроизвести, и все цвета могут быть достигнуты. Эта техника позволяет производить очень большие объемы продукции. Она позволяет использовать краски с различными эффектами для получения совершенно разных изображений и адаптирована практически ко всем текстильным основам. Для маркировки цветных оснований требуется лаковое покрытие, называемое « фоновым белым ».
- **Перевод** : Правильная техника для всех материалов. Рекомендуется для багажа, тяжелой одежды, труднодоступных поверхностей. Он заключается в переносе маркировки с бумажной основы на одежду путем горячего приклеивания. Разметка путем склеивания придает жесткость легким опорам на уровне зоны разметки, тем не менее, изделие сохраняет все свои качества комфорта.