

NEOBLU NICHOLAS WOMEN

SWEATSHIRT COM CAPUZ FRENCH TERRY PARA SENHORA

NEO
BLU
PEOPLE IN MOTION

03197



NO LABEL
READY FOR
BRANDING

FRENCH TERRY 400

Bolso canguru

Capuz com cordão de aperto

Punhos e parte inferior com canelado 2x2

Meia lua no interior da gola

Fita de reforço no interior da gola

Ilhoses e terminais tons sobre tons

Manutenção



Composição

85% algodão penteado - 15% poliéster

Cores disponíveis



Preto profundo



Noite



Dusty green



Dusty beige



Mezcla de gris

Um produto comprometido

AW-APPROVED
VEGAN

OEKO
TEX
STANDARD
100
00 12861
010
www.oeko-tex.com

Produtos Relacionados



NEOBLU NELSON
WOMEN
03195



NEOBLU ANTOINE
WOMEN
03175



NEOBLU TOM
03204

Tamanhos disponíveis



Tamanhos	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	63/49	64/52	65/55	66/58	67/61	68/64

Packaging

Tamanho da caixa : 54 x 37 x 41 cm

Peso por caixa de cartão : 13.00 kg



Personalização

- **Bordado** : Esta técnica é geralmente utilizada para personalização com vista a um acabamento de alta qualidade. Esta técnica é a mais resistente à lavagem e utilização. O bordado pode ser aplicado directamente no produto ou através de remendos bordados. Pode ser feito com efeitos de espessura (com espuma) ou através de remendos que serão depois afixados no produto final, permitindo variações nos materiais.
- **Flex** : É a técnica de marcação recomendada para séries pequenas e médias. Há vários aspectos: liso, veludo, fluorescente, brilhante, ouro e prata. Estes são vinílicos de ferro sobre ferro que são cortados e colados por prensagem a quente. São muito bem adaptados a uma vasta gama de materiais e substratos.
- **Digital** : The printing method that knows no limits: precision, colour effects, number of colours... This technique can be used to mark all types of product quantities and is particularly suitable for cotton-based materials.
- **Serigrafia** : A técnica mais amplamente utilizada. Consiste, pelo método do estêncil, em depositar a tinta directamente sobre o produto. Existem tantos ecrãs e passagens como cores no motivo a reproduzir e todas as cores podem ser alcançadas. Esta técnica torna possível a produção de quantidades muito grandes. Permite a utilização de tintas com vários efeitos para rebocos muito diferentes e está adaptada a quase todos os suportes têxteis. A marcação de substratos coloridos requer uma subcapa opacificante chamada « fundo branco ».
- **Transfer** : A técnica certa para todos os materiais. É recomendado para bagagem, peças de vestuário pesadas, superfícies de difícil acesso. Consiste em transferir a marcação de um suporte de papel para a peça de vestuário através de colagem a quente. A marcação por colagem traz rigidez aos suportes luminosos ao nível da zona de marcação, no entanto, o produto mantém todas as suas qualidades de conforto.