

# NEOBLU NICHOLAS MEN

SWEATSHIRT COM CAPUZ FRENCH TERRY PARA HOMEM

NEO  
BLU  
PEOPLE IN MOTION

03196



NO LABEL  
READY FOR  
BRANDING

## FRENCH TERRY 400

Bolso canguru

Capuz com cordão de aperto

Punhos e parte inferior com canelado 2x2

Meia lua no interior da gola

Fita de reforço no interior da gola

Ilhoses e terminais tons sobre tons

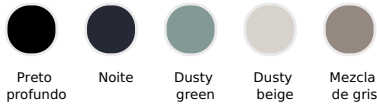
## Manutenção



## Composição

85% algodão penteado - 15% poliéster

## Cores disponíveis



Preto profundo

Noite

Dusty green

Dusty beige

Mezcla de gris

## Um produto comprometido

AW-APPROVED  
VEGAN

OEKO  
TEX  
STANDARD  
100  
03 19617  
1716  
www.oeko-tex.com

## Produtos Relacionados



NEOBLU NICHOLAS  
WOMEN  
03197



NEOBLU GASPARD  
MEN  
03180



NEOBLU ARTHUR  
MEN  
03172

### Tamanhos disponíveis



Tamanhos	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	68/53	69/56	70/59	71/62	72/65	73/68	74/71

### Packaging

Tamanho da caixa : 58 x 39 x 42 cm

Peso por caixa de cartão : 16.00 kg



### Personalização

- **Bordado** : Esta técnica é geralmente utilizada para personalização com vista a um acabamento de alta qualidade. Esta técnica é a mais resistente à lavagem e utilização. O bordado pode ser aplicado directamente no produto ou através de remendos bordados. Pode ser feito com efeitos de espessura (com espuma) ou através de remendos que serão depois afixados no produto final, permitindo variações nos materiais.
- **Flex** : É a técnica de marcação recomendada para séries pequenas e médias. Há vários aspectos: liso, veludo, fluorescente, brilhante, ouro e prata. Estes são vinílicos de ferro sobre ferro que são cortados e colados por prensagem a quente. São muito bem adaptados a uma vasta gama de materiais e substratos.
- **Serigrafia** : A técnica mais amplamente utilizada. Consiste, pelo método do estêncil, em depositar a tinta directamente sobre o produto. Existem tantos ecrãs e passagens como cores no motivo a reproduzir e todas as cores podem ser alcançadas. Esta técnica torna possível a produção de quantidades muito grandes. Permite a utilização de tintas com vários efeitos para rebocos muito diferentes e está adaptada a quase todos os suportes têxteis. A marcação de substratos coloridos requer uma subcapa opacificante chamada « fundo branco ».
- **Transfer** : A técnica certa para todos os materiais. É recomendado para bagagem, peças de vestuário pesadas, superfícies de difícil acesso. Consiste em transferir a marcação de um suporte de papel para a peça de vestuário através de colagem a quente. A marcação por colagem traz rigidez aos suportes luminosos ao nível da zona de marcação, no entanto, o produto mantém todas as suas qualidades de conforto.