

NEOBLU OWEN WOMEN

DAMSKIE POLO PIQUE Z KRYTĄ PLISĄ

NEO
BLU

PEOPLE IN MOTION

03189



NO LABEL
READY FOR
BRANDING

PIQUE 215

Krótkie rękawy

Kołnierz i dół rękawów ze ściągaczami

Kryta listwa guzikowa

4 guziki pod kolor materiału

Dół z bocznymi rozcięciami

Sposób czyszczenia



Skład

100% bawełny czesanej ringspun,

Available colors



Deep black

Soft blue

Deep blue

Night

Soft gray

Optic white

Zaangażowany produkt

AW-APPROVED
VEGAN

OEKO
TEX
STANDARD
100
00 128847
0116
www.oeko-tex.com

Produkty powiązane



NEOBLU OSCAR
WOMEN
03191



NEOBLU GUSTAVE
WOMEN
03179



NEOBLU TARA
03205

Dostępne rozmiary



Rozmiary	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	63/42	65/45	67/48	69/51	71/54	73/57

Opakowanie

Carton size : 54 x 36 x 18 cm

Waga na karton : 5.00 kg



Personalizacja

- **Haft** : Technika ta jest zwykle stosowana do personalizacji, której celem jest uzyskanie wysokiej jakości wykończenia. Ta technika jest najbardziej odporna na pranie i użytkowanie. Haftki mogą być nanoszone bezpośrednio na produkt lub za pomocą haftowanych naszywek. Można to zrobić za pomocą efektów grubości (za pomocą pianki) lub za pomocą łątek, które następnie zostaną przyklejone do produktu końcowego, co pozwala na stosowanie różnych materiałów.
- **Zgiąc** : Jest to zalecana technika znakowania dla małych i średnich serii. Istnieje kilka aspektów: gładki, aksamitny, fluorescencyjny, brokatowy, złoty i srebrny. Są to folie winylowe do naprasowania, które są cięte i przyklejane za pomocą prasowania na gorąco. Nadają się one bardzo dobrze do szerokiej gamy materiałów i podłoży.
- **Cyfrowy** : Metoda druku, która nie zna granic: precyzja, efekty kolorystyczne, liczba kolorów... Technika ta może być stosowana do znakowania wszystkich rodzajów produktów, a szczególnie nadaje się do materiałów na bazie bawełny.
- **Sitodruk** : Najpowszechniej stosowana technika. Polega ona na nakładaniu farby bezpośrednio na produkt metodą szablonową. Istnieje tyle ekranów i przejść, ile jest kolorów w motywie, który ma być odtworzony, i można uzyskać wszystkie kolory. Technika ta pozwala na produkcję bardzo dużych ilości materiału. Umożliwia ona stosowanie tuszów o różnych efektach dla uzyskania bardzo różnych renderingów i jest dostosowana do prawie wszystkich nośników tekstylnych. Znakowanie kolorowych podłoży wymaga zastosowania podkładu kryjącego, zwanego « bielą tła ».
- **Transfer** : Właściwa technika dla wszystkich materiałów. Jest zalecany do bagażu, ciężkich ubrań, trudno dostępnych powierzchni. Polega ona na przeniesieniu oznaczenia z papierowego nośnika na ubranie za pomocą kleju na gorąco. Znakowanie przez klejenie usztywnia lekkie podpory na poziomym strefy znakowania, a mimo to produkt zachowuje wszystkie cechy komfortu.