

# NEOBLU OWEN MEN

MĘSKIE POLO PIQUE Z KRYTĄ PLISĄ

NEO  
BLU

PEOPLE IN MOTION

03188



NO LABEL  
READY FOR  
BRANDING

## PIQUE 215

Krótkie rękawy

Kołnierz i dół rękawów ze ściągaczami

Kryta listwa guzikowa

3 guziki pod kolor materiału

Dół z bocznymi rozcięciami

## Sposób czyszczenia



## Skład

100% bawełny czesanej ringspun

## Available colors



Deep black

Soft blue

Deep blue

Night

Soft gray

Optic white

## Zaangażowany produkt

AW-APPROVED  
VEGAN

OEKO  
TEX  
STANDARD  
100  
00 12887  
0116  
www.oeko-tex.com

## Produkty powiązane



NEOBLU ALFRED  
MEN  
03176



NEOBLU TOM  
03204



NEOBLU GASPARD  
MEN  
03180

### Dostępne rozmiary



Rozmiary	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	70/49	72/52	74/55	77/58	80/61	83/64	86/67

### Opakowanie

Carton size : 54 x 36 x 19 cm

Waga na karton : 6.00 kg



### Personalizacja

- **Haft** : Technika ta jest zwykle stosowana do personalizacji, której celem jest uzyskanie wysokiej jakości wykończenia. Ta technika jest najbardziej odporna na pranie i użytkowanie. Haftki mogą być nanoszone bezpośrednio na produkt lub za pomocą haftowanych naszywek. Można to zrobić za pomocą efektów grubości (za pomocą pianki) lub za pomocą łątek, które następnie zostaną przyklejone do produktu końcowego, co pozwala na stosowanie różnych materiałów.
- **Zgiąc** : Jest to zalecana technika znakowania dla małych i średnich serii. Istnieje kilka aspektów: gładki, aksamitny, fluorescencyjny, brokatowy, złoty i srebrny. Są to folie winylowe do naprasowania, które są cięte i przyklejane za pomocą prasowania na gorąco. Nadają się one bardzo dobrze do szerokiej gamy materiałów i podłoży.
- **Cyfrowy** : Metoda druku, która nie zna granic: precyzja, efekty kolorystyczne, liczba kolorów... Technika ta może być stosowana do znakowania wszystkich rodzajów produktów, a szczególnie nadaje się do materiałów na bazie bawełny.
- **Sitodruk** : Najpowszechniej stosowana technika. Polega ona na nakładaniu farby bezpośrednio na produkt metodą szablonową. Istnieje tyle ekranów i przejść, ile jest kolorów w motywie, który ma być odtworzony, i można uzyskać wszystkie kolory. Technika ta pozwala na produkcję bardzo dużych ilości materiału. Umożliwia ona stosowanie tuszów o różnych efektach dla uzyskania bardzo różnych renderingów i jest dostosowana do prawie wszystkich nośników tekstylnych. Znakowanie kolorowych podłoży wymaga zastosowania podkładu kryjącego, zwanego « bielą tła ».
- **Transfer** : Właściwa technika dla wszystkich materiałów. Jest zalecany do bagażu, ciężkich ubrań, trudno dostępnych powierzchni. Polega ona na przeniesieniu oznaczenia z papierowego nośnika na ubranie za pomocą kleju na gorąco. Znakowanie przez klejenie usztywnia lekkie podpory na poziomie strefy znakowania, a mimo to produkt zachowuje wszystkie cechy komfortu.