

NEOBLU NICHOLAS WOMEN

FELPA DONNA FRENCH TERRY CON CAPPuccio

NEO
BLU

PEOPLE IN MOTION

03197



NO LABEL
READY FOR
BRANDING

FRENCH TERRY 400

Tasca a marsupio

Cappuccio con cordini

Polsini e fondo del capo in costina 2x2

Mezzaluna sul collo

Nastro di rinforzo sul collo

Occhielli e stopper tono su tono

Lavaggio e stiratura



Composizione

85% cotone pettinato - 15% poliestere

Colori disponibili



Nero profondo



Notte



Dusty green



Dusty beige



Grigio medio melange

Un prodotto impegnato

PRE-APPROVED
VEGAN



STANDARD
100
00 123456
789
www.oeko-tex.com

Prodotti Correlati



NEOBLU NELSON
WOMEN
03195



NEOBLU ANTOINE
WOMEN
03175



NEOBLU TOM
03204

Dimensioni disponibili



Dimensioni	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	63/49	64/52	65/55	66/58	67/61	68/64

Imballaggio

Dimensioni del cartone 54 x 37 x 41 cm

Peso per cartone : 13.00 kg



Personalizzazione

- Ricamo : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore (con la schiuma) o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- Flettere : È la tecnica di marcatura raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di vinili da stirare che vengono tagliati e incollati a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e substrati.
- Digitale : Il metodo di stampa che non conosce limiti: precisione, effetti di colore, numero di colori... Questa tecnica può essere usata per marcare tutti i tipi di quantità di prodotti ed è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone.
- Serigrafia : La tecnica più utilizzata. Consiste, con il metodo dello stencil, nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rendering molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede un sottosmalto opacizzante chiamato « bianco di fondo ».
- Trasferimento : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per bagagli, indumenti pesanti, superfici di difficile accesso. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta all'indumento mediante incollaggio a caldo. La marcatura per incollaggio apporta rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia, il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.