



- TWILL 300
- Bragueta con cremallera y botón metálico
  - Cintura elástica con trabillas reforzadas
  - 2 bolsillos laterales italianos
  - 1 bolsillo de parche con cierre de cremallera en la pierna izquierda
  - 2 bolsillos laterales de parche con solapas y botones de presión
  - 2 bolsillos traseros con ojal
  - 1 bolsillo para billetes

Cuidado



Composition

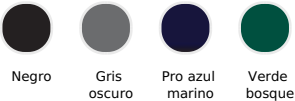
98% algodón - 2% elastano

Un producto comprometido



Productos relacionados

Colores disponibles



Empaque

Tamaño de la caja : 60 x 40 x 20 cm

Peso por caja : 10.00 kg



## Tallas disponibles



| Tallas | 36    | 38    | 40    | 42    | 44    | 46    | 48    | 50    | 52    | 54    | 56    | 58    | 60    | 62    | 64    |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B    | 81/35 | 81/37 | 81/39 | 81/41 | 81/43 | 81/45 | 81/47 | 81/48 | 81/50 | 81/52 | 81/54 | 81/56 | 81/58 | 81/60 | 81/62 |
| US/UK  | 28    | 30    | 32    | 32    | 34    | 36    | 38    | 40    | 42    | 44    | 46    | 48    | 50    | 54    | 56    |
| IT     | 42    | 44    | 46    | 48    | 50    | 52    | 54    | 56    | 58    | 60    | 62    | 64    | 66    | 68    | 70    |
| INT    | S     | S     | M     | M     | L     | L     | XL    | XXL   | XXL   | 3XL   | 3XL   | 4XL   | 4XL   | 5XL   | 5XL   |

## Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.