

RTP APPAREL TEMPO 145 WOMEN

RTP
APPAREL

DAMEN-T-SHIRT MIT SEITENNÄHTEN, KURZARM

03255



NO LABEL
READY FOR
BRANDING

JERSEY 145

Geschnitten und genäht
Rundhalsausschnitt Rippstrickbündchen
und inneres Nackenband.

Moderner Schnitt

Druckbereich Vorderseite: 44 x 29 cm, für
ein Damen-T-Shirt in Größe M.

Die Größe dieser Zone variiert je nach
Größe des Produkts (siehe Größentabelle
der Druckzonen).

Verkauft in Packungen von 10 Stück der
gleichen Farbe und gleichen Größe

Zusammensetzung

100 % Bio-Baumwolle

Vorbehandlung für den Digitaldruck

350 Grey melange: 85 % Bio-Baumwolle /
15 % Viskose

Verfügbare Farben



White

Deep
black

Grey
melange

French
navy

Ein engagiertes Produkt



AN-APPROVED
{ VEGAN }

STANDARD
100
100%
GOTS
www.eco-100.com

Zubehör



RTP APPAREL TEMPO 145 KIDS
03256



RTP APPAREL TEMPO 145 MEN
03254

Verfügbare größen



Größen	XS	S	M	L	XL	XXL
A/B	62/38	64/41	66/44	68/47	70/50	72/53

Verpackung

Kartongröße : 49 x 36 x 20 cm

Gewicht pro Karton : 6.00 kg



Personalisierung

- **Biegen** : Dies ist die empfohlene Markierungstechnik für kleine und mittlere Serien. Es gibt verschiedene Optiken: glatt, samtig, fluoreszierend, glitzernd, gold- und silberfarben. Es handelt sich um heißklebende Vinylmaterialien, die durch Heißpressen zugeschnitten und verklebt werden. Sie eignen sich sehr gut für eine Vielzahl von Medien und Materialien.
- **Digital** : The printing method that knows no limits: precision, colour effects, number of colours... This technique can be used to mark all types of product quantities and is particularly suitable for cotton-based materials.
- **Siebdruck** : Die am häufigsten verwendete und am weitesten verbreitete Technik. Sie besteht darin, dass bei der Schablonenmethode die Tinte direkt auf das Produkt aufgetragen wird. Es gibt so viele Schablonen und Durchgänge wie Farben in dem zu reproduzierenden Motiv und alle Farbtöne sind realisierbar. Mit dieser Technik können sehr große Mengen produziert werden. Sie ermöglicht die Verwendung von Tinten mit verschiedenen Effekten für sehr unterschiedliche Darstellungen und eignet sich für fast alle textilen Trägermaterialien. Die Markierung von farbigen Substraten erfordert eine lichtundurchlässige **Unterschicht, die als « Grundweiß » bezeichnet wird.**
- **Overdracht** : Die richtige Technik für alle Materialien. Sie wird für Gepäck, schwere Kleidungsstücke und schwer zugängliche Flächen empfohlen. Bei dieser Methode wird die Markierung von einem Papierträger durch Heißkleben auf das Kleidungsstück übertragen. Das Aufkleben der Markierung führt bei leichten Materialien zu einer Steifigkeit im Bereich der Markierungszone, das Produkt behält jedoch seinen Tragekomfort.